

## **MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS LOOSE PARTS DAN PERANAN ORANG TUA DALAM MEMOTIVASI SEMANGAT BELAJAR PADA ANAK**

**Nur Habibah<sup>1</sup>, Siti Mufarochah<sup>2</sup>**

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Azhar Menganti Gresik

**Abstract:** The COVID-19 pandemic, which has not yet ended in Indonesia, has had an unfavorable impact on various fronts, one of which is the world of education. Education units are forced to carry out online learning. Parental support is needed so that the learning process continues optimally and children's interest in learning remains high. With the use of Loose Parts-based media, children are expected to remain creative and enthusiastic while studying at home, then parents are expected to be able to understand and facilitate the media used by children during the pandemic. The purpose of this study was to determine the effectiveness of the Loose Parts-based media approach to increase children's enthusiasm and creativity during the COVID-19 pandemic. This study uses a literature review method by collecting data and phenomena from the best sources. The results of this study indicate that the use of Loose Parts-based media is effective in increasing children's creativity and enthusiasm for learning from home during the COVID-19 pandemic.

**Keyword:** *Loose Parts-based media, Parental support, Children's interest*

**Abstrak:** Pandemi covid-19 yang masih belum berakhir di Indonesia, berdampak kurang baik di berbagai lini salah satunya dunia pendidikan. Satuan pendidikan dipaksa untuk melaksanakan pembelajaran secara daring. Support orang tua dibutuhkan supaya proses pembelajaran tetap berlangsung secara optimal dan minat belajar anak tetap tinggi. Dengan penggunaan media berbasis Loose Parts anak diharapkan tetap kreatif dan semangat selama belajar di rumah, kemudian orang tua diharapkan mampu memahami dan memfasilitasi media yang digunakan anak selama pandemic masih berlangsung. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pendekatan media berbasis Loose Parts untuk meningkatkan semangat dan kreatifitas anak selama masa pandemic *COVID-19*. Penelitian ini menggunakan metode literature review dengan mengumpulkan data dan fenomena dari sumber terbaik. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media berbasis Loose Parts efektif dalam meningkatkan kreativitas dan semangat anak belajar dari rumah selama masa pandemic *COVID-19*.

**Kata Kunci:** Media Loose Parts, Peranan Orang Tua, Motivasi Anak

## PENDAHULUAN

Diperlukan strategi untuk menghidupkan motivasi belajar siswa dalam kebijakan *Learn From Home* pada masa pandemi *COVID-19*. Permasalahan yang timbul adalah terkait dengan aspek orang tua peserta didik dan media pembelajaran. Kebijakan *Learn From Home (LFH)* akibat bencana wabah *COVID-19* yang menyerang Indonesia menyebabkan berubahnya sistem pembelajaran yang diterapkan pada setiap satuan pendidikan.

Peran orang tua yang memiliki semangat tinggi untuk me motivasi belajar dan mengembangkan kemampuan belajar anak akan membawa akibat yang baik bagi anak, apalagi di masa pandemi *COVID-19* saat ini anak-anak sangat membutuhkan peran dari orang tua untuk menumbuhkan minat belajar mereka melalui media pembelajaran yang akan diterapkan di rumah. Dibutuhkan peran orang tua sebagai pengganti guru di rumah dalam membimbing anak selama proses pembelajaran jarak jauh .

Pada masa pandemi saat ini, pembelajaran tatap muka ditiadakan digantikan dengan kegiatan BDR (Belajar Dari Rumah). Anak akan tertarik dengan kegiatan BDR apabila dikemas dalam bentuk kegiatan yang mengeksplorasi kemampuan kreativitas anak. Pembelajaran menggunakan media *Loose Parts* menjadi salah satu media yang dapat berpengaruh dalam program kreativitas anak, serta nantinya anak akan mampu berpikir kritis, analitis, kreatif, dan inovatif.

Perbedaan penelitian dengan penelitian sebelumnya yaitu pada penelitian ini bertujuan untuk dapat mnegetahui keefektifan media *Loose Parts* dalam pembelajaran secara daring. Penelitian ini menggunakan kajian literature atau *literature review*. Di mana penulis mencari rujukan artikel jurnal dari penelitian terdahulu tentang keefektifan media *Loose Parts* untuk anak selama belajar dari rumah selama masa pandemi.

## **METODOLOGI PENELITIAN**

Jenis penelitian ini yaitu kajian literature, penulis mencari rujukan dari artikel jurnal yang signifikan dengan permasalahan yang telah ditentukan. Creswell, John W. menyatakan kajian literature adalah resume artikel tertulis dari jurnal penelitian, buku ataupun dokumen lainnya yang menyebutkan teori atau informasi untuk mengelompokkan literature ke dalam tema serta dokumen yang diperlukan (Habsy, 2017). Pengumpulan data dalam penelitian ini dengan mencari literature baik jurnal maupun artikel yang relevan dengan judul yang diteliti yaitu “media loose parts”, “motivasi anak”, “peran orang tua”.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Proses pembelajaran secara daring menimbulkan permasalahan bagi pendidik yaitu pemberian tugas kepada anak didik, beberapa anak dibantu oleh orang tua dalam menyelesaikan tugasnya. Namun demikian ada beberapa orang tua yang tidak dapat mendampingi anak dalam proses pembelajaran di rumah karena bekerja. Selain hal tersebut beberapa orang tua mempunyai kendala sulit memahami materi pembelajaran, apa yang harus dilakukan dan serta menumbuhkan semangat belajar anak. Hal ini sesuai dengan hasil wawancara salah satu orang tua anak yang bernama Ibu Sulastri yang menyatakan bahwa “ orang tua yang bekerja kesulitan membagi waktu dalam mendampingi anak belajar di rumah, mereka terkendala keterbatasan alat dan bahan yang harus disediakan sementara mereka dituntut untuk kreatif. Hambatan lain yang ditemui sesuai dengan pernyataan Ibu Eni bahwa anak – anak sulit untuk diajak belajar bersama orang tua (Farantika & Indrawati, 2021).

Pengertian dari Media adalah alat bantu untuk menyampaikan suatu pesan ataupun informasi, dan merangsang proses pembelajaran. Belajar melalui bermain yang bermakna dengan menggunakan media yang mudah ditemukan, media yang disebut *Loose Parts* , media ini mempunyai keunikan pada karakteristik Lingkungan yang beragam dapat membantu anak mengenal lingkungan sekitarnya. *Loose Parts* dapat digunakan oleh semua anak, *Loose Parts* disesuaikan dengan tahapan usia masing-masing anak (Siantajani, 2020). Macam-macam Media *Loose Parts* yaitu: (a) Bahan Alam, (b) Bahan plastik, (c) Bahan Kayu dan bambu, dan (d) Bahan kemasan *Loose parts* adalah barang lepasan yang dapat dirangkai dan dibentuk anak, sehingga

tanpa sadar anak dapat menemukan sesuatu dalam proses bermain (Nurhayati et al, 2021)

Penggunaan media selama proses pembelajaran secara daring tidak terlepas dari tersedianya barang-barang tersebut di lingkungan rumah. Penggunaan media *Loose Parts* sebagai bahan belajar di rumah adalah salah satu usaha oleh orang tua dalam memfasilitasi pembelajaran yang tidak membosankan bagi anak. Media *Loose Parts* adalah barang-barang yang terbuka, sangat mudah ditemukan di lingkungan sekitar dan dapat menstimulasi kreativitas anak usia dini. *Loose Parts* dapat di susun menjadi bermacam-macam bentuk hasil karya sesuai dengan keinginan anak. Tidak ada salah benar, ataupun batasan dalam merangkai media *Loose Parts* dalam berbagai macam bentuk. *Loose Parts* adalah media lepasan yang dapat bebas dimainkan dan dibentuk sesuai dengan ide dan imajinasi anak (Listiowati & Kusumaningtyas, 2021).

Rohmatun menyatakan pada era *new normal* saat ini, pembelajaran tatap muka di sekolah digantikan dengan Study From Home / Belajar Dari Rumah. Anak akan termotivasi belajar jika pembelajaran dikemas dengan kegiatan dan media yang menarik minat dan kreativitas anak. Pembelajaran menggunakan media *Loose Parts* menjadi salah satu media yang dapat membawa pengaruh dalam program kreativitas anak, sehingga anak dapat berpikir kritis, analitis, kreatif, dan inovatif. Keterbatasan orang tua dalam melaksanakan pengasuhan dan pembelajaran di rumah adalah permasalahan yang sering dialami dalam kegiatan belajar dari rumah, contohnya dalam menyediakan media belajar di rumah, keterbatasan fasilitas, kurangnya pengetahuan orang tua dalam memfasilitasi lingkungan bermain yang bermakna bagi anak. Media pembelajaran untuk anak usia dini sangat bervariasi dan tidak harus membeli. Orang tua dapat menyediakan dan memanfaatkan barang atau bahan yang mudah didapat di rumah seperti batu, pecahan genting, biji-bijian, tutup botol bekas, daun kering, jepitan jemuran, dan banyak lagi yang dapat ditemukan di lingkungan sekitar rumah dan tidak membutuhkan biaya yang mahal (Rohmatun & Fitamaya, 2021).

*Loose Parts* merupakan bahan yang dapat dilepas, dibawa, dipasangkan, dibentuk ulang, dipisah dan digabungkan kembali dengan berbagai macam cara. Dengan media *Loose Parts* anak dapat berkreasi dan bereksplorasi tanpa batas dalam kegiatan pembelajaran. Media *Loose Part* sangat efektif digunakan pada saat

pembelajaran di rumah karena mudah ditemukan. Berkaitan dengan itu Handyman (dalam Caser dan Robinson, 2016) menyatakan manfaat bermain dengan media loose parts antara lain: 1) anak lebih kreatif dan imajinatif, 2) anak dapat bekerja sama dan bersosialisasi, 3) secara fisik anak lebih aktif 4) kemampuan komunikasi anak akan meningkat (Priyanti dkk, 2021).

Selama *Study From Home* orang tua berperan dalam proses pembelajaran dan edukasi kepada anak agar mengerti mengapa harus tetap *stay at home* semata – mata agar tidak terdampak wabah *Covid – 19*. Orang tua beranggapan bahwa *Study From Home* lebih efektif dilaksanakan dengan partisipasi aktif dari orang tua selama masa pandemic untuk mengurangi dampak *Covid – 19* pada anak usia dini (Salsabila & Muhid, 2021). Support orang tua kepada anak diharapkan dapat membantu meningkatkan kreatifitas mereka di rumah selama pandemic masih berlangsung.

Bermain Loose Parts sangat efektif dalam menstimulasi potensi yang dimiliki anak dalam proses bermain yang bermakna, anak dapat berimajinasi dan berkreasi dengan benda sesuai dengan keinginannya. Media *Loose Part* dapat memfasilitasi kebebasan anak untuk menuangkan ekspresinya secara bebas dalam bereksplorasi dan mencoba sesuatu serta memberikan pengalaman yang baru bagi anak. Media pembelajaran yang tepat akan dapat menstimulasi perkembangan kreatifitas anak secara baik. Tersedianya fasilitas media *Loose Parts* dalam pembelajaran di rumah adalah proses pembelajaran yang dapat memberikan kebebasan anak untuk bereksplorasi menggunakan media yang mudah ditemukan di lingkungan rumah serta tidak membutuhkan biaya yang dapat menguras kantong orang tua ( Rohmatun at el, 2021).

*Loose Parts* sangatlah efektif untuk pendidik selama proses pembelajaran di rumah dan memberikan kemudahan bagi orang tua anak dalam mensupport anak-anak selama masa pandemic berlangsung. Selain mudah ditemukan di sekitar lingkungan rumah dan tidak membutuhkan biaya mahal, juga dapat mengembangkan kemampuan hasil pembelajaran bagi anak. Selama pembelajaran di rumah dengan menggunakan media *Loose Parts* dapat menumbuhkan kreativitas, sikap mau bekerja sama, bersosialisasi dan kemampuan berkomunikasi dapat berkembang secara baik (Siskawati & Herawati, 2021).

Kelebihan menggunakan media *Loose Parts* dalam proses pembelajaran sangat memberikan kontribusi bagi perkembangan anak yaitu: 1). *Loose Parts* dapat memberikan kebebasan bagi anak untuk berkreasi dan menyelesaikan materi pembelajaran sesuai dengan imajinasi dan keinginan mereka, 2). Anak dapat merangkai atau menggabungkan media *Loose Parts* dengan media lain yang tersedia agar dapat menghasilkan bermacam-macam karya yang unik dan kreatif, 3). Menggunakan media berbasis *Loose Parts* dapat membantu anak dalam memahami, menggunakan dan mengeksplorasi bahan – bahan yang mudah di dapat di lingkungan sekitar mereka dan dapat mendaur ulang, memanfaatkan kembali barang-barang bekas yang masih bisa digunakan menjadi barang yang lebih berguna dan mempunyai nilai yang lebih bermanfaat lagi (Muzayyanah & Anam, 2021).

Hasil penelitian dan pembahasan perkembangan motorik kasar anak berbasis media *Loose Parts* selama pembelajaran di rumah pada anak usia 3-4 tahun mengalami peningkatan perkembangan dimana anak yang mempunyai kemampuan motorik kasar rendah saat proses pembelajaran daring berlangsung dan saat program home visit anak dapat menunjukkan keaktifannya saat proses pembelajaran. Peningkatan kemampuan anak dari data yang diperoleh menunjukkan peningkatan motorik kasar anak selama belajar dari rumah dari kekuatan otot kaki, otot tangan, melompat, kelincahan, keseimbangan, gerak tubuh anak dan lain sebagainya terbukti dari tingkat capaian indikator anak yang dinilai oleh peneliti melalui kegiatan bermain *Loose Parts* yang diberikan. Jadi *treatment* kegiatan bermain *Loose parts* ini bisa digunakan untuk mengembangkan kemampuan anak selama belajar di rumah.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan uraian pembahasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis *Loose Parts* dapat mengatasi permasalahan minat dan motivasi belajar anak selama masa pandemi Covid-19 masih berlangsung akan tetapi hal ini harus disertai oleh dukungan orang tua terhadap anak saat belajar di rumah. Penggunaan media berbasis *Loose Parts* dapat memberikan pengalaman baru kepada anak, menambah kreatifitas, menumbuhkan motivasi dan semangat dalam belajar saat pandemi sedang berlangsung maupun pandemi berakhir. Penggunaan media berbasis *Loose Parts* adalah media yang

menarik untuk diterapkan dan digunakan di rumah baik saat metode pembelajaran secara daring maupun saat anak belajar di rumah bersama orang tua.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, N. F. (2021). Strategi Menghidupkan Motivasi Belajar Anak Usia Dini Selama Pandemi COVID-19 melalui Publikasi. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 5(1): DOI: 10.31004/obsesi.v5i1.548
- Christina, N., Zahрати, M., Andi, M. M. (2021) Upaya Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik dengan Material Loose Parts dalam Pembelajaran Daring. *Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*. e-ISSN 2716-015
- Dessy, F. & Dwi, I. (2021). Sistem Pembelajaran Dari Rumah Melalui Model Daring TK Al Muhajirin Kota Malang Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan: Riset dan Konseptual*. 5(1):128-141. [http://doi.org/10.28926/riset\\_konseptual.v5i1.326](http://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v5i1.326)
- Dewi, S., & Anik, L. (2021). Penerapan Media Loose Parts untuk Kreatifitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. 2(1):40-51. <http://doi.org/10.19105/kiddo.v2i1.3612>
- Arifia, S. A. (2020). Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Belajar ANAK Dengan Sistem Daring pada Masa Pandemi Di Desa Depokrejo, Kebumen. *Tasyri*. 27(2)
- Eko, S. (2020). Strategi Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*. 5(3): 133-140. DOI: <https://doi.org/10.14421/jga.2020.53-05>
- Muzayyanah & Nurul, A. (2021). Kontribusi Media Dari Bahan Alam, Bekas dan Sintesis (Loose Parts) Pada Kreatifitas Aptitude Anak Usia Dini di RA Mambaul Hikmah Jember. *Proceeding the 5<sup>th</sup> Annual International Conference On Islamic Education*. 41-52
- Nadifa, S., Abdul, M. (2021). Efektifitas Pendekatan STEAM Berbasis Parental Support Untuk Meningkatkan Kreatifitas Anak Belajar Dari Rumah Selama Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. 6(2): 247-253. DOI: <https://doi.org/10.29303/jipp.v6i2.194>
- Nina, Y. P., Astria, Maemunah, Dwi, A., Sandina. (2021). Loose Part Interesting Media in Early Children's Education Learning During the Covid-19 Pandemic. *KANGMAS: Karya Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*. 2(3). 255-259. <http://journal.neolectura.com/index.php/Kangmas>
- Siskawati & Herawati, (2021). Efektifitas Media Loose Parts di PAUD Kelompok A Pada Masa Pndemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*. 15(1):41-47. DOI: 10.32832/jpls.v14i2.4629

Siti, R., Dewi, F., & Erika, L. S. (2021). Penerapan Loose Parts terhadap Kreatifitas Anak Usia Dini selama Belajar dari Rumah. *JET: Jurnal of Education and Teaching*. 2(2)

Wahyu, T. L., & Nila, K. (2021) Pemanfaatan Lingkungan Rumah Sebagai Media Untuk Mewujudkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Majalah Lontar Universitas PGRI Semarang*. 32(3): 20-27. ISSN: 0853-0041 | e-ISSN: 2654-458X